

Très toucher & touche atout

Exposition à la Galerie Eurêka du 11 mars au 30 août 2008.

Exposition et programmes du collège et du lycée.

A la lecture des instructions officielles voici les liens qui sont possibles entre les programmes scolaires et les contenus et activités de l'exposition.

Deux disciplines, SVT et Arts plastiques peuvent explicitement être concernées mais l'exposition pourrait attirer l'attention des enseignants de Lettres et des Documentalistes.

Collège :

1. SVT :

En **classe de troisième**, l'exposition s'intègre dans la partie relations à l'environnement et activité nerveuse qui doit se traiter à partir d'un exemple de système sensoriel.

Exemples d'activités (extraits du BO) : identification des organes des sens / réalisation de manipulations afin de localiser diverses sensibilités au niveau de la peau ou de la rétine / observation microscopique d'une coupe de peau ou de rétine...

2. Arts plastiques :

L'espace en deux dimensions et l'espace en trois dimensions sont présents dans toutes les classes du collège.

En classe de sixième (extraits du BO), l'espace en trois dimensions, celui de la fabrication d'objets et du travail en volume : notion de forme ouverte et de forme fermée, utiles pour étudier l'espace architectural et scénographique ...

En classe de troisième, la question de la relation du corps à la production artistique.

Lycée :

L'enseignement de SVT est plus particulièrement concerné.

1. En classe de Première ES :

Dans la partie « communication nerveuse », l'environnement et activité nerveuse qui doit être traité à partir d'un exemple de système sensoriel.

L'exposition peut permettre de développer la partie « Douleur, Médicaments et Drogues ».

2. En classe de Première S :

L'exposition permet d'analyser un réflexe inné d'évitement, de présenter les différents capteurs sensoriels de la peau.

Extraits du BO, le phénotype comportemental des réflexes(par exemple le réflexe myotatique et le réflexe nociceptif d'évitement) est la conséquence de la mise en place au cours du développement, de chaînes de neurones, sous le contrôle de l'IG.